

МОУ Шилкинская СОШ №1

«Обсуждено»

Руководитель МО

_____ Асмондярова Н.В..

«Согласовано»:

Зам. директора по УВР

_____ Шлямина С.А..

«Утверждаю»:

Директор

_____ Бухтоярова С.В..

«30» августа 2024 г.

"30 "августа 2024 г.

Приказ №60 от "30 "августа 2024 г.

**Программа элективного курса
по технологии «Дизайн интерьера»
(вариант для девочек)
9 класс
на 2024-2025 учебный год**

Составитель: Бухтоярова С.В., учитель
технологии высшей категории

Шилка 2024

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изм.,
2. Федеральным государственным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
3. Учебный план МОУ Шилкинская СОШ №1 на 2024-2025 учебный год.

Программа предполагает обучение в объеме 17 часов, 0,5 час в неделю.

Пояснительная записка

Однообразие современной архитектуры, однотипный характер всего предметного пространственного окружения приводит к тому, что человек стремится создать вокруг себя вторую природу, более комфортную для каждого конкретного человека. Это послужило основанием для разработки курса «Основы дизайна интерьера», который представляет собой интегрированный курс двух образовательных областей – «Искусство» и «Технология».

Программа предусматривает обучение основам дизайна и с точки зрения технологических дисциплин – графики и черчения, и включает знание основ проецирования, построение наглядных изображений, перспективных проекций, составление проектной документации.

Оптимально знания о конструктивных видах искусства можно получить только в соединении теоретического изучения и практической работы. Поэтому программа предполагает выполнение практических заданий на каждом занятии, а в конце изучения курса 6 часов отведено на разработку и реализацию проекта.

Целью курса является формирование у обучающихся качеств творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся к жизни личности.

Задачи курса:

- формировать практико-деятельных умений в области технологии и искусства по созданию чертежей, графических композиций, моделирования;
- развить творческие способности, воображение, художественный вкус и интерес при выполнении творческих проектов;

- развить умение самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания на практике; работать со справочной литературой.

В процессе освоения данного курса учащиеся приобретут **знания** о:

- роли дизайна в жизни человека;
- этапах выполнения и защиты творческого проекта;
- роли вещи, цвета в интерьере, интерьера в жизни человека;
- правилах выполнения изображения интерьера в перспективной и наглядной проекциях;
- технологии выполнения декоративных и декоративно-прикладных работ.

На основе усвоенных знаний формируются **умения**:

- планировать проектную деятельность;
- выполнять и представлять творческие проекты, рисунки, чертежи, изделия;
- формировать собственную позицию в отношении дизайна в целом.

Учитывая современные образовательные технологии, применяются **принципы обучения**:

- индивидуальность,
- доступность,
- преемственность,
- результативность.

Формы и методы обучения:

- метод проектов;
- практические занятия;
- экскурсии.

Содержание программы

Введение. Интерьер – среда жизни человека. Интерьер и дизайн (1 час). Человек стремится создать вокруг себя вторую природу, комфортную для существования. Дизайнер, учитывая пожелания потребителя, составляет план помещения, меблировки, стиль оформления помещения, разрабатывает план работ, осуществляет техническое руководство работами.

Тема I. Функциональное использование жилища (3 часа). План дома и функциональные зоны: дневная и ночная. Функциональные особенности гостиной, спальни, детской. Типы мебели по функциональным признакам, пространственному расположению, потребительским характеристикам и т. д. Мебельные группы. Эргономика как наука.

Тема II. Архитектурное черчение (2 часа). Архитектурный чертёж: фасад, план здания, разрез. Масштабы. План комнаты и развёртки стен. Перспективная проекция. Использование программы Sweet Home 3D.

Тема III. Оформление интерьера (5 часов). Мир цвета. Влияние цвета на восприятие пространства. Роль цвета в создании атмосферы помещения. Цветовая композиция. Контраст. Гармония. Симметрия. Асимметрия. Пропорции. Оптическое воздействие декоративных элементов. Стили интерьера. Использование программы Sweet Home 3D.

Тема IV. Проектирование интерьера (6 часов). Проект жилища. Ход проектирования. Этапы выполнения проекта: 1. набор первоначальных идей; 2. эскизы, наброски; 3. план, развёртки стен. 4. перспективная проекция; 5. составление проектной документации. Использование программы Sweet Home 3D. Защита проектов.

Тематическое планирование курса
«Основы дизайна интерьера» (17 часов)

№	Тема	Задание	Количество часов
Введение (1 час)			
1	Интерьер – среда жизни человека. Интерьер и дизайн.		1
Функциональное использование жилища (3 ч.)			
2.	План дома и функциональные зоны	Нарисовать план квартиры, обозначив зоны.	1
3.	Типы мебели. Мебельные группы. Эргономика.	Выполнить план комнаты с мебелью	1
4.	Жилище: прихожая, гостиная, спальня, детская.	Нарисовать план комнаты Использование программы Sweet Home 3D.	1
Архитектурное черчение (2 ч.)			
5.	Архитектурный чертёж. Проект меблировки комнаты с планом и развёртки стен.	Выполнить чертёж плана, развёртки стен по размерам. Использование программы Sweet Home 3D.	1
6.	Перспективная проекция	Построить перспективную проекцию комнаты Использование программы Sweet Home 3D.	1
Оформление интерьера (5 ч.)			
7.	Мир цвета. Влияние цвета на восприятие пространства.	Выполнить цветовую доску будущего интерьера.	1
8.	Мир цвета. Влияние цвета на восприятие	Выполнить план, развертки стен, проекцию интерьера в цвете.	1

	пространства.	Использование программы Sweet Home 3D.	
9.	Цветовая композиция. Контраст. Гармония. Симметрия. Асимметрия	Продолжение оформления интерьера в цвете. Использование программы Sweet Home 3D.	1
10.	Оптическое воздействие декоративных элементов	Подобрав из журналов картинки, выполнить компоновку картин для интерьера. Использование программы Sweet Home 3D.	1
11.	Стили интерьера	Выбрать из журналов примеры интерьера в разных стилях; определить стили, описать элементы, определяющие стиль. Использование программы Sweet Home 3D.	1
Проектирование интерьера (6 ч.)			
12.	Проект жилища. Набор первоначальных идей. Эскизы, наброски	Эскиз интерьера или предмета Использование программы Sweet Home 3D.	1
13.	План. Развёртки стен.	Построить план, развёртки Использование программы Sweet Home 3D.	1
14.	Перспективная проекция	Построение проекции Использование программы Sweet Home 3D.	1
15.	Перспективная проекция	Продолжение Использование программы Sweet Home 3D.	1
16.	Составление проектной	Описание концепции	1

документации	Использование программы Sweet Home 3D.	
17. Составление проектной документации	Составление спецификации	1
Защита проектов.		
Всего:		17 час

Учебно-методическое обеспечение программы:

- ЕШКО, Материалы к профессиональным курсам «Дизайн и оформление интерьера», 2005 год.
- *Павлова А.А., Жуков С.В.* Черчение. Учебник для общеобразовательных школ. М., 2003.
- Программа Sweet Home 3D.
-

Литература:

- для учителя:
 - *Крутских Е.Ю., Литвинов Д.Р.* Интерьер вашего дома. Екатеринбург, 2005.
 - *Павлова А.А., Жуков С.В.* Черчение. Учебник для общеобраз. школ. М., 2003.
 - Идеи вашего дома. Практический журнал по дизайну, 2005-2007 г.
- для учащихся:
 - Идеи вашего дома. Практический журнал по дизайну, 2005-2007 г.